



## Die Entwicklung des Synoptic Key

Norbert Winter anlässlich des  
Boger-Symposiums am 13.4.2003 in Karlsruhe

## Annäherung an den Synoptic Key

### A. Pulford - Communications

(publ. HRec 45 - S. 52- 1930)

Boger gave us the only *Synopsis of Materia Medica*, a most valuable contribution that very few of us either do, or are able to, appreciate ...

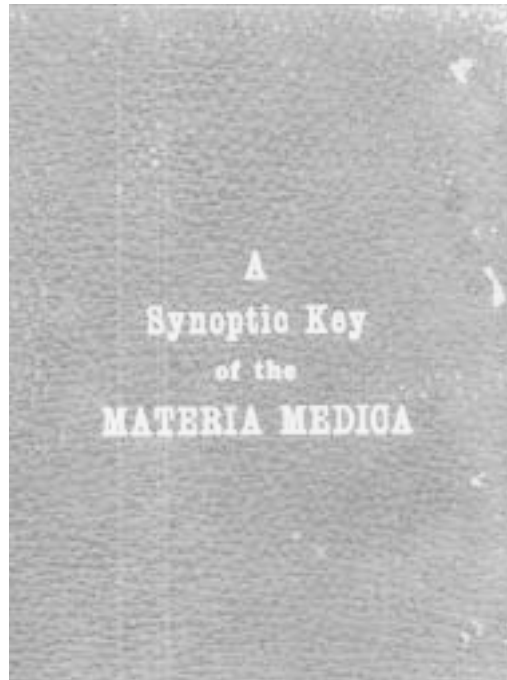
### Dayton T. Pulford - The need of an Index to the Materia Medica

(read before I.H.A. June 6, 1935, publ. HRec 51 S. 65)

*discussion*

Dr. Underhill:

I use chiefly three repertories in my work - Kent's, Bönninghausen's and Boger's. I got a great deal of help on learning to use Boger's *Repertory* by knowing Dr. Boger and getting acquainted with his viewpoint and his philosophy of life and philosophy of medicine. In that way I learned how to appreciate the values he has given in his repertory and in his *Synoptic Key*, which I can heartily recommend to all of you.



Synoptic Key  
1. amer. Auflage 1915

### heutige Möglichkeiten ?

- |                    |  |
|--------------------|--|
| Veröffentlichungen | -> Boger's HRec-Beiträge<br>-> P. Sankaran<br>-> ICR - Dhawale - Kassad<br>=> HZ-Sonderheft  |
| Praxis             | entscheidende Instanz, aber hierfür Arbeitshypothese notwendig                               |
| Entwicklung        | Versuch, über die Entstehungsgeschichte des SK Einblick in die Denkweise Boger's zu erhalten |

## Auflagen der Repertorien Boger´s

(unterstrichene Ausgaben liegen vor)

### Boger Bönninghausen´s Characteristics and Repertory

#### 1. amer. Auflage 1905

(kein Verlag erkennbar),

857 Seiten

### Synoptic Key

#### SK-1 1915 (kein Verlag erkennbar)

(Vorwort, ohne RefT, 224 S. = Rep 63 S. + MM 154 S.)

#### SK-2 1916 (kein Verlag erkennbar, neu gesetzt)

(etwas modifiziertes Vorwort, mit RefT, 234 S. = Rep 64 S. + MM 155 S. + RefT. 14 S. / fast nur Index)

>>> 1920 HRec: Diphtherie-Repertorium <<<

>>> zw. 1926 und 1931 : Brand vernichtet wichtige Dokumente (Roberts´ 31) <<<

#### SK-3 1928 (Baptist Banner Publ. Co., Parkersburg)

(neues Vorwort, mit RefT, 332 S. = Rep 81 S. + MM 186 S. + RefT. 57 S.)  
(HRec 29: E.W. über SK-3)

#### SK-4 1931 (kein Verlag erkennbar)

(SK-3-Vorwort (?), mit RefT, 350 S. = Rep 81 S. + MM 186 S. + RefT. 73 S.)

>>> Brief an L. D. Dhawale - 1935 <<<

----- indische Ausgaben: -----

#### 1. ind. Aufl. 1937

Roy&Company, 1071 Seiten

#### 2. ind. Auflage 1952

(Roy&Company)

#### 3. ind. Auflage 1976

### GA Broschüre / Card Index

(GA1-5: kein Verlag erkennbar)

#### GA-1 1924/5 (16 S.)

#### GA-2 1925 (14 S., enger gesetzt)

#### GA-3 1926 (17 S.)

#### GA-4 1931/2 (?) / Card Index + Ergänzungen

GA-5 1932/33 <-----  
(Vorwort + 26 S.)

GA-6/7-1939 <-----  
(Roy&Co., Bombay)

## Das Vorwort des Synoptic Key

1915: SK-1 Vorwort  
Ausschnitt:

It is the aim of this book to simplify and introduce method into this work, so that the truly homœopathic curative remedy may be worked out with greater ease and certainty. For this purpose a combination of the analytic and synoptic methods has been thought best.

MODALITIES	}	CAUSATION. TIME. TEMPERATURE. WEATHER. OPEN AIR. POSTURE. MOTION. EATING AND DRINKING. SLEEP. IF ALONE. PRESSURE. TOUCH. DISCHARGES.
MIND	}	IRRITABILITY. SADNESS. FEAR. PLACIDITY.
OBJECTIVE ASPECT	}	DEMEANOR. RESTLESSNESS. NERVOUS EXCITABILITY FACIAL EXPRESSION. TORPOR. SECRETIONS. COLOR. ODOR.
PART AFFECTED	}	Organs. Right. Left.
	}	SENSATIONS { BURNING. CRAMPING. CUTTING. BURSTING. SORENESS. THROBBING. THIRST.

1916: SK-2 Vorwort  
(analog SK-1-Vorwort -  
leicht modifiziert)  
Ausschnitt:

It is the aim of this book to simplify and introduce method into this work, so that the truly homœopathic curative remedy may be worked out with greater ease and certainty. For this purpose a combination of the analytic and synoptic methods has been thought best, hence the *Key* and *Synopsis* have been made to interlock with and complement each other and are intended to be used conjointly. A great aid to this is found in the *Supplemental Index Table*.

<b>REACTION TO</b> (Modality)	}	<b>CAUSATION. TIME. THE MOST PECULIAR OR LATEST SYMPTOM</b> HEAT AND COLD. OPEN AIR. WEATHER. DISCHARGES. LIGHT. NOISE. TOUCH. PRESSURE. POSTURE. MOTION. EATING. DRINKING. COMPANY. SLEEP.
MIND	}	IRRITABILITY. SADNESS. FEAR. PLACIDITY.
OBJECTIVE ASPECT	}	DEMEANOR. POSTURE. RESTLESSNESS. NERVOUS EXCITABILITY. FACIAL EXPRESSION. TORPOR. SECRETIONS AND DISCHARGES. COLOR. ODOR.
PART AFFECTED	}	Organs. Right. Left.
	}	DOMINATING SENSATION { BURNING. CRAMPING. CUTTING. BURSTING. SORENESS. THROBBING. THIRST.

## Das Vorwort des Synoptic Key

1928: SK-3 Vorwort  
(völlig neues Vorwort)

### FOREWORD

This new third edition of the Synoptic Key is herewith submitted to all brothers in the work. Only changes of proven value in coordinating and assembling the significant features of seemingly disassociated symptom groups, have been made. Upon these depends almost wholly the final choice of the simillimum. They should reflect a speaking image, as it were, of the correctly indicated remedy. To this end rubrics from my private files have been freely drawn upon. The symptom features of many remedies have been clarified in order to increase their usefulness, especially in precisionizing differentiations. The repertory is only intended to orient the searcher.

The possibilities that inhere in the contact of the simillimum with the disordered vital force can not be foreknown. It therefore behooves every prescriber to use the utmost care in selecting the curative remedy. It will always remain true, as Paracelusus says in "Erste buch von blatern," chap. 8, 1528. "Just so, Mercury, (etc),—cures—things Mercuric" only.

The strain which runs through every pathogenetic symptom complex has been called the "genius" of the drug. To give this its proper place in the prescription should be the ideal of every prescriber. To this end is this book written.

C. M. BOGER.

Parkersburg, W. Va. May 13, 1928.

(SK-3 dankenswerterweise zur Verfügung gestellt von Klaus Scheimann-Burkhardt - Kanada)

1931: SK-4 Vorwort  
(analog SK-3)

+ Vorwort zum SRT:

### FOREWORD TO SUPPLEMENTARY REFERENCE TABLE

The "Supplementary Reference Table" has been enlarged considerably, especially by transferring most of the comparisons to it from the text of the respective remedies. This makes for clearness and facility of reference.

C. M. BOGER.

Parkersburg, W. Va., April, 1932.

- => keine Hierarchisierung mehr !
- => aus Supplemental Index Table  
wird Supplementary Reference Table
- => die indische SK-ME/ SK-5 - Ausgabe faßt das SK-1  
(nicht 2!) und SK-3/4 Vorwort zu einem neuen Vorwort  
zusammen ( -> Jürgen Hofäcker, Klaus Holzapfel)

## Das Repertorium des Synoptic Key

Obwohl Boger sowohl das GA/SK als auch das BBCR bis an sein Lebensende überarbeitete, weisen die jeweils aufgeführten Rubriken mitunter deutliche Unterschiede auf:

„LYING PAINLESS OR UNAFFECTED SIDE, Agg“ in BBCR - GA (SK analog):

	Coloc.	Puls.	Bry.	Cham.	Fl-ac.	Ign.	Rhus-t.	Sec.	Sep.	Ambr.	Arn.	Calc.	Canth.	Caust.	Kali-c.	Mag-s.	Nat-m.	Stann.	Viol-t.	Chin.
Generalities ; AGG ; Lying ; painless side (29)	4	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Lying - painless or uneffected side, Agg. (10)	2	3	3	2	1	1	1	1	2	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Generell scheinen die 4-wertigen BBCR-Einträge im GA/SK berücksichtigt worden zu sein, aber bereits auf der Ebene der 3-wertigen BBCR-Einträge sind große Unterschiede zu bemerken. Dies legt den Schluß nahe, daß Boger unterschiedliche Kriterien für die Benutzung dieser beiden Repertorien voraussetzte.

Dies ist auch die Grundlage für das richtige Verständnis des BBC-Taschenbuches (B.v.d. Lieth), in dem diese Ebenen einander gegenübergestellt werden:

**LIEGEN AGG-Schmerzloser Seite, auf (+181) 13267, PB333, BB1131**

1. BRY., Cham., Chin., Coloc., Fl-ac., Ign., Nat-s., PULS., Rhus-t., Sec., Sep.,
2. Ambr., Arn., Calc., Cann-s., Caust., Kali-c., M-aust., Mgs., Nat-m., Stann., Viol-t.,

## Die Entwicklung des Repertoriums des Synoptic Key

1915: SK-1 lying with head low agg.:

**Amel.:** Bry. NUX-V. Scil.  
**hands and knees, on, Amel.:**  
Par-b.  
**head low, Agg.:** ARS. PUL.  
**Amel.:** Psor.  
**side, on, Agg.:** ACO. ANAC.

1916: SK-2 lying with head low agg.:

**AGGRAVATION**

---

**head low, Agg.:** ARS. PUL.  
**Amel.:** Psor.  
**side, on, Agg.:** ACO. ANAC.  
BRY. CALC-C. CARB-A.

1928: SK-3 lying with head low agg.:

**with head low, Agg.:**—  
An-t. Arg-m. Ars. Bell.  
Caps. Chin. Colch. Gel.  
Hep. KALI-N. Lach. Pul.  
Sang. Spi. Spo.  
**horizontal position, Amel.:**  
Ap. Arn. Bell. Psor. Spo.  
Tab. Ver-v.

1931: SK-4 lying with head low agg.:

**with head low, Agg.:**—  
Ant-t. Arg-m. Ars. Bell.  
Caps. Chin. Colch. Gel.  
Hep. KALI-N. Lach. Pul.  
Sang. Spi. Spo.  
**horizontal position, Amel.:**  
Ap. Arn. Bell. Psor. Spo.  
Tab. Ver-v.

> 1935: SK-ME lying with head low agg.:

**with head low, Agg.:**—Ant-t.  
Arg-m. Ars. Bell. Caps. Chin.  
Colch. Gel. Hep. KALI-N.  
Lach. Pul. Sang. Spi. Spo.  
**horizontal position, Amel.:**—Ap.  
Arn. Bell. Psor. Spo. Tab.  
Ver-v.

Boger scheint als Ausgangspunkt für das SK-1 die vier-wertigen Einträge des BBCR-1 verwendet zu haben (ARS und PULS sind die beiden einzigen 4-wertigen Einträge in der BBCR-1-Rubrik) und - vermutlich abhängig vom Grad der eigenen Erfahrung - auch einige 3-wertige. Diese Ausgangs-Rubrik wurde im Lauf der Jahre durch die Erfahrung bzgl. Wertigkeiten und Einträgen verändert.

# Die Materia Medica des Synoptic Key - Belladonna

## 1915: SK-1 Bell - Generalities:

Young or full blooded persons. **VIOLENT THROBBING. CUTTING** (Aco.), **STABBING, SUDDEN SHOOTING OR CLAWING PAINS**; of maddening severity (Aco. Ars. Calc-e.). **JERKING OR TWITCHING**. Nervous excitability (Aco.). Spasms. **FULNESS, SWELLING, BURNING HEAT, BRIGHT REDNESS**—in streaks (Pho.)—**AND GREAT PAINFULNESS** (Cup. Nux-v. Zinc.). **DRYNESS**; scant or hot discharges (Kre.). **ACTIVE CONGESTION**. Inflammation.—**Excited and overactive** (Hyos. Stram.

## 1916: SK-2 Bell - Generalities:

Young or full blooded persons. **VIOLENT THROBBING. CUTTING** (Aco.), **STABBING, SUDDEN SHOOTING OR CLAWING PAINS**; of maddening severity (Aco. Ars. Calc-e.). **JERKING OR TWITCHING**. Nervous excitability (Aco.). Spasms. **FULNESS, SWELLING, BURNING HEAT, BRIGHT REDNESS** in streaks (Pho.)—**AND GREAT PAINFULNESS**. **DRYNESS**; scant or hot discharges (Kre.). **ACTIVE CONGESTION**. Inflammation.—**Excited and overactive**. **RESTLESS, WILDLY DELIR-**

## 1928: SK-3 Bell - Generalities:

**Plethoric, brainy. SUDDEN, VIOLENT EFFECTS. DRYNESS, BRIGHT REDNESS**—streaked (Pho.)—**AND BURNING HEAT; WITH GREAT PAIN; FULNESS OR SWELLING. CONGESTION; TO HEAD**. Dilated arteries. Inflammation. **THROBBING, SHARP CUTTING, SHOOTING or clawing PAINS**; of maddening severity (Aco. Ars. Calc-e. Cham.); **coming and going, in repeated attacks** (Nit-ac.). **Scant or hot discharges** (Kre.). **JERKS. Shocks. TWITCHINGS. SPASMS**; of throat, vagina (Mag-p. Plat. Sep.), etc. .... **Overactive. Excited. WILDLY DELIR-**

## 1931: SK-4 Bell - Generalities:

**Plethoric, brainy. SUDDEN, VIOLENT EFFECTS. DRYNESS, BRIGHT REDNESS**—streaked (Pho.)—**AND BURNING HEAT; WITH GREAT PAIN; FULNESS OR SWELLING. CONGESTION; TO HEAD**. Dilated arteries. Inflammation. **THROBBING, SHARP CUTTING, SHOOTING or clawing PAINS**; of maddening severity; **coming and going, in repeated attacks** (Nit-ac.). **Scant or hot discharges. JERKS. Shocks. TWITCHINGS. SPASM**; of throat, vagina, etc. .... **Overactive. Excited. WILDLY DELIRIOUS;**

## > 1935: SK-ME Bell - Generalities:

**Plethoric, brainy. SUDDEN, VIOLENT EFFECTS. DRYNESS, BRIGHT REDNESS**—streaked (Pho.)—**AND BURNING HEAT; WITH GREAT PAIN; FULNESS OR SWELLING. CONGESTION; TO HEAD**. Dilated arteries. Inflammation. **HEAT** in body, parts, discharges, etc. **Constrictions,**

Parts are hot, swelled, red and dry. **THROBBING, SHARP CUTTING, SHOOTING or clawing PAINS**; of maddening severity; **coming and going, in repeated attacks** (Nit-ac.). **Scant or hot discharges. JERKS. Shocks. TWITCHINGS. SPASM**; of throat, vagina, etc. .... **Over-active. Excited.**

# Die Materia Medica des Synoptic Key - Laurocerasus

## 1915: SK-1 Laur - Generalities:

Symptoms accompanied by **SUDDEN LOSS OF MEMORY** (Arg. Hep. Nux-m.), blunted senses (Calc-c.), cyanosis or **LACK OF REACTION**. Nerve exhaustion. **Sinking**. Spasmodic effects.---Blue or twitching face.

## 1916: SK-2 Laur - Generalities:

Symptoms accompanied by **SUDDEN LOSS OF MEMORY** (Arg. Arg-n. Hep. Lyc. Nux-m.), blunted senses (Calc-c.), cyanosis or **LACK OF REACTION**. Nerve exhaustion. **Sinking**. Spasmodic effects.---Blue or twitch-

## 1928: SK-3 Laur - Generalities:

**Symptoms accompanied by SUDDEN PARETIC EFFECTS, lack of reaction, blunted senses (Calc-c.) or cyanosis. Sinkings. Falling down; sensation; in brain; in abdomen (Acet-ac. Nux-v. Plb. Pod. Sep.), heart, etc. Nervous collapse. Apoplexy. Weak sphincters. Internal burning. Hemorrhage; of thin blood. Twitchings; facial. SUDDEN LOSS OF MEMORY, from pain, fright, etc. (Am-c. Arg-n. Bell. Hep. Nux-m. Pru-sp. Pul.). Head, <**

## 1931: SK-4 Laur - Generalities:

**Symptoms accompanied by SUDDEN DEBILITY, lack of reaction, blunted senses, coldness or cyanosis. Weak sphincters. Sinkings. Long faints. Falling down; sensation; in brain; in abdomen, heart, etc. Nervous collapse. Apoplexy. Internal burning. Hemorrhage; of thin blood. Twitchings; facial. SUDDEN LOSS OF MEMORY, from pain,**

## > 1935: SK-ME Laur - Generalities:

**Symptoms accompanied by SUDDEN DEBILITY, lack of reaction, blunted senses, coldness or cyanosis. Weak sphincters. Sinkings. Long faints. Falling down; sensation; in brain; in abdomen, heart, etc. Nervous collapse. Apoplexy. Internal burning. Hemorrhage; of thin blood. Twitchings; facial. SUDDEN LOSS OF MEMORY, from**

## Die „Supplementary Reference Table“ des Synoptic Key

1915: SK-1 SRT

- nicht vorhanden -

1916: SK-2 SRT

**Melancholic** 32.  
**Memory, sudden loss of:** Laur.  
**Menses, coming, as if:** Pul  
gushing: Bell.  
indelible: Mag-e.  
more flow more pain: Cimi.  
pain, excessive: Vib.

Das SRT hat im Wesentlichen Index-Charakter. Die angegebenen Arzneimittel verweisen auf Differentialdiagnosen im Materia-Medica-Teil.

1928: SK-3 SRT

**MEMBRANES, dark — 21.**  
Cham. Nit-ac.  
**MEMORY—33. Rhod. Syph.**  
**MENINGITIS—38. Nat-s.**  
**MENSES—64.**  
absent—Lac-d. Pul. Senec.  
Sep.

Deutliche Erweiterung des SRT und Umfunktionierung vom Index- zu einem Reference-Teil. Vorläufige, klinische oder stichwortartige - Rubriken wurden ins SRT eingefügt.

1931: SK-4 SRT

**MEDULLA—Ver-v**  
**MELANCHOLY—33 34 Pib**  
Sul. Ver-v  
**MEMBRANES, dark — 21**  
Cham Nit-ac Phyt  
**MEMORY—33. Rhod. Syph.**  
bad, suddenly from pain, etc.—  
Am-c Arg-n Bell. Hep Laur  
Nux-m. Pall. Pru-sp Pul  
**MENINGITIS—38. Aco. Nat-s**  
with clear, pale urine—Bell.  
Hyo Lach Pho.

Die ursprünglichen Materia-Medica-Differentialdiagnosen wurden in das SRT integriert und erweitert oder weggelassen, wenn sich eine entsprechende Rubrik im ersten Repertoriumsteil findet. Zusätzliche - vorläufige, klinische oder stichwortartige - Rubriken wurden ins SRT eingefügt.

> 1935: SK-ME SRT

**MEMBRANES, dark—40. Cham.**  
Nit-ac. Phyt.  
**MEMORY—52. Rhod. Syph.**  
bad, suddenly from pain, etc.—  
Am-c. Arg-n. Bell. Hep.  
Laur. Nux-m. Pall. Pru-sp.  
**Pul.**  
**MENINGITIS—57. Aco. Nat-s.**  
with clear, pale urine—Bell.  
Hyo. Lach. Pho.  
**MENSES—85. 86.**  
absent—Gins. Lac-d. Nat-s.  
**Pul. Senec. Sep.**

Weitere - eher geringfügige - Erweiterung des SRT-Teils

Die Quellen der „Supplementary Reference Table“  
(wesentliche Hinweise aus „Klaus Holzapfel: KH3/2000“ und priv. Kommunikation)

Abkürzungen:

AHP C.M.v. Bönninghausen: Aphorismen des Hippokrates  
 KH Klaus Holzapfel: KH3/2000  
 KR R.F. Kastner: Repertorium der homöopathischen Arzneimittel

(Beispiele - keine vollständige Analyse !)

Rubriken SRT	Vergleichs-Rubrik	Quelle	Einträge (SK/Quelle/identisch)	Kommentar
anasarca	Hautwassersucht mit bleicher, aufgedunsener Haut	AHP VII-29	23/23/23	SK4 = SK5
bones, caries	Beinfrass an den Knochen	AHP VII-77	18/17/16	(KH) SK4 = SK5
convulsion, after haemorrhage	Konvulsionen infolge starker Blutverluste	AHP VII-	11/11/11	SK4 = SK5 Con fehlt bei KR S. 166
convulsion, with fever (AHP: lediglich für die Fieberhitze, deren begleitende Beschwerden diesen Arzneien entsprechen !)	Fieberhitze mit gefährlichen Krämpfen Gefährlichsten Zustände von klonischen oder tonischen Krämpfen bei	AHP VII-13	9/9/9	SK4 = SK5
convulsion, and sleeplessness	Konvulsionen mit oder nach Schlaflosigkeit	AHP VII-18	25/25/25	SK4 = SK5
delirium, after haemorage	Delirien infolge starker Blutverluste	AHP VII-9	12/12/12	SK4=SK5
delirium, and sleeplessness	Delirien mit oder nach Schlaflosigkeit	AHP VII-9	25/25/24 (25?)	<b>Stram statt Sam Druckfehler !</b> in SK4=SK5
Diabetes	Diabetes mellitus	AHP IV-81	12/12/12	(KH) + Uran-n in SK5
hernia, strangulated	Brüche, eingeklemmte	AHP VI-58	18/18/18	SK4 = SK5
hips, morbus coxarius	Coxalgie	AHP VI-60	38/38/38	SK4 = SK5

(diese Angaben finden sich erst in der SK-4- Ausgabe)

## Die Entwicklung einer Rubrik im Synoptic Key

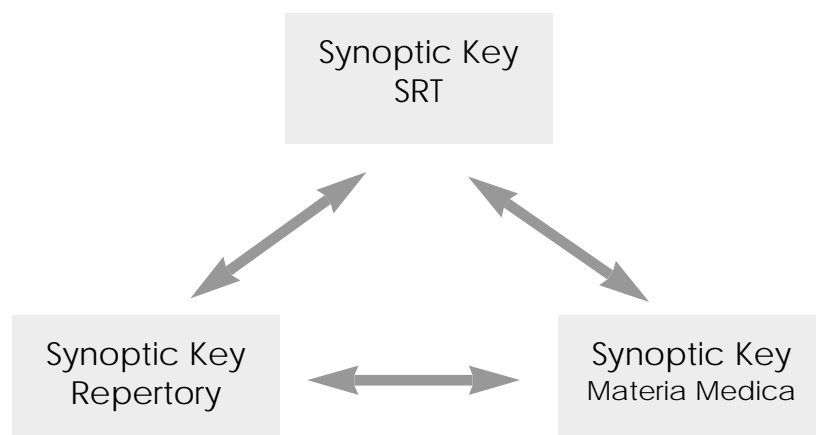
> „Fine pains, needle, splinter, thread or hair-like etc“ <

<p>SK-1: Stitches - needles, splinters, as from: Hair, thread, etc. as of a MM Cepa: Shooting pains, as fine as a thread</p>	<p>Agar. (cold) Arg-n. Ars. (hot) <b>Hep. Nit-ac.</b> Sil. Kali-bi. Sil. Sul.  (Ars. Caps. Plan.)</p>
<p>SK-2: Stitches - needles, splinters, as from: Hair, thread, etc. as of a SRT thread, fine, as of MM Cepa: Shooting pains, as fine as a thread</p>	<p>Agar. (cold) Arg-n. Ars. (hot) <b>Hep. Kali-c. Nit-ac.</b> Pho. Sil. Kali-bi. Sil. Sul. Cep.  (Ars. Bell. Caps. Plan. Syph. Tell.)</p>
<p>SK-3: Stitches - needles, splinters, as from: Hair, thread, etc. Fine pains; needle, splinter, thread or hair, like a  SRT Fine MM Cepa: Shooting pains, as fine as a thread</p>	<p>see Fine see Fine  Alu. Ap. ARG-N. <b>Ars.</b> Caps. Cep. HEP. Kali-bi. <b>Kali-c.</b> Nat-m. NIT-AC. Rhus-t. SIL. Sul. Syph. Val. Agar. Sab. Ver-a.  (Caps.)</p>
<p>SK-4: Stitches - needles, splinters, as from: Hair, thread, etc. Fine pains; needle, splinter, thread or hair, like a  SRT Fine</p>	<p>see Fine see Fine  Alu. Ap. ARG-N. <b>Ars.</b> Caps. Cep. HEP. Kali-bi. <b>Kali-c.</b> Nat-m. NIT-AC. Rhus-t. SIL. Sul. Syph. Val. Agar. Sab. Ver-a.</p>
<p>SK-ME = SK-5</p>	
<p>SK-5: Fine pains; needle, splinter, thread or hair, like a  SRT Fine</p>	<p>Alu. Ap. ARG-N. <b>Ars.</b> Caps. Cep. HEP. Kali-bi. <b>Kali-c.</b> Nat-m. NIT-AC. Rhus-t. SIL. Sul. Syph. Val. Agar. Sab. Ver-a.</p>

=> häufig ist das Bestreben erkennbar, ähnlich lautende - in der Praxis oft nicht trennbare - Rubriken zusammenzufassen

## Die Entwicklung des Synoptic Key und die Folgerungen für die Praxis

- > Voraussetzung zum erfolgreichen Umgang mit SK ist die Kenntnis Boger'scher „Philosophie“ bzgl. Symptomatologie, Generalisierung, Charakteristik ...
- > Es sind deutliche Unterschiede zwischen der SK/GA-Ebene und der BCCR-Ebene zu beachten. Die Anforderungen an eine SK-Rubrik sind deutlich höher als an eine BCCR-Rubrik. Im Zweifelsfall ist ein Abgleich beider Ebenen sinnvoll (s.a. BBC-Taschenbuch)
- => Die Hierarchisierung der Symptome verändert sich, (z.B. sensations -> dominating sensation !!) und wird später ganz fallengelassen
- > Die SRT entwickelt sich zu einem eigenständigen Instrument:
  - > Index zu Repertorium und Materia Medica
  - > extrem kleine Rubriken können nicht als „charakteristisch“ angesehen werden, sondern eher als „Merkhilfen“
  - > Rubriken ohne Wertigkeitsabstufungen sind wohl eher experimenteller Natur und bedürfen noch der Verifikation oder wurden von anderen Quellen übernommen (z.B. AHP).
  - > auch im SRT finden sich sehr hochwertige charakteristische Rubriken (-> GA)
- > ähnlich lautende Rubriken, die in der Praxis schwer zu differenzieren sind, wurden zusammengefaßt, um so möglichst praxisrelevante und -bewährte Angaben zu erhalten. Offensichtlich war auch das Bestreben, durch geeignete Wahl der Rubriken die Arznei-Differenzierung zu optimieren.



### (HRec 1930 XLV - S. 787)

Dr. Boger: ...You can rarely get a rubric and then the concomitants belonging to it. That is a very great fault. That is only found in Bönninghausen's Characteristics (Boger) and in the British Cypher Repertory. Often I am obliged to go to one or the other to get my concomitants and the case is often solved only in that way. They are not found in Kent or in any repertory that we edit....

Then there is another thing. take the section on the MIND. You can't find the aggravations from the mind in general under any repertory that I have ever seen. I have it in my private copy. The aggravations found are applied to individual rubrics or to symptoms at most, but the general aggravations and ameliorations are not found in one section. When you want to take a case from particulars to generalities or the reverse those two features are essential, absolutely essential, and you stop right there if you haven't those two features. ...

... Those are two very knotty problems for repertory users and cannot be easily worked out unless you have the British Cypher Repertory and this requires a knowledge of their abbreviations and how they work them. I would suggest to these two doctors, if they want to perfect their repertory, that they incorporate The Cypher Repertory, because that is pure gold, every bit of it, and very much to be depended upon. I find things there that I can't find any other place, and I couldn't do without it.

Dr. Wilson: Is that still being printed?

Dr. Boger: No, you have to get second hand copies. They are difficult to get.

*(Anmerkung: „Repertory of the Homeopathic Materia Medica (Cypher Repertory)“ - 1859 und 1878 - von Dudgeon, Turner, Drysdale u.a.)*

**ma. Sensation as if the menses were coming.**—ac-r.—ac-s.λ.—alo.λ.—amb.—aps.b.IX.—aur.b.IX.—bry.—ca-c.mi.n<sup>g</sup>.σ<sup>1</sup>.; m.λ.σ<sup>1</sup>.I.—c-ph.—eth.—eb-v.—cin.—cro.b.λ.—dig.b.—fer.3.(4).ω<sup>2</sup>.; I<sup>3</sup>.S2.—gel.—hæm.I<sup>k</sup>.—lep.—k-ca.—kre.S±.—lah.—lau.—hil.—lyc.b.λ.V<sup>10</sup>.—msc.λ.V<sup>6</sup>.—mu-x.—mur.—nat.b.—pho.λ I<sup>a</sup>.III<sup>1</sup>.—phs.—pla.—plm.—pl-n.—rap.λ.—rhs.I<sup>k</sup>.IX.—sbd.b mrgu.—sab.—san.—sep.λ.—stn.b.—stp.—su-x.—ter.—til.λ.I<sup>2</sup>.IV<sup>1</sup>.—val.λ.V<sup>15</sup>.κ<sup>5</sup>.

**amb. Great abdominal excitement as if for menses twenty-one days from last term.**

**aps. Pressure in abdomen, loins, and sacrum.**

**bry. Distension and uneasiness of abdomen with pinching, as if the menses were coming.**

**dig. Bearing down from womb to thighs, with feeling as if menses were coming.**

**hæm. Uneasiness in abdomen as if to menses, with whitish mucous leucorrhœa.**

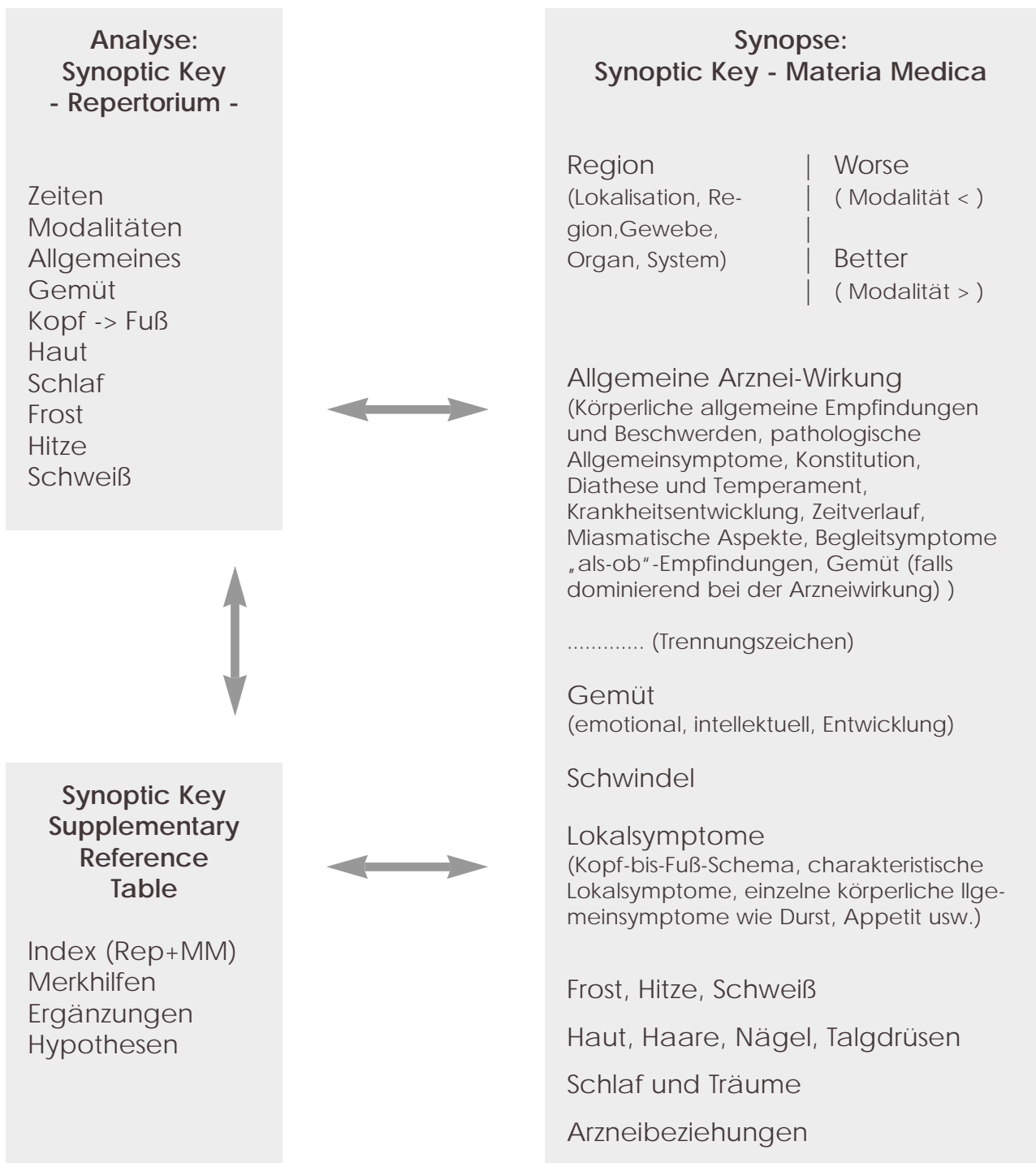
**kre. Some days after m bearing down, as if they were about to return.**

### Repertory of the Homoeopathic Materia Medica (Cypher Repertory)

wurde ab 1859 von einem Autoren-Team um R.E. Dudgeon, H. Turner, J. Drysdale, A. Stokes u.a. in mehreren Teilen herausgegeben, 1878 schließlich in einem Band. Es stellt den Versuch dar, die Symptome in Form eines Symptomen-Lexikons anstelle eines Repertoriums in ihrer vollständigen Ausprägung wiederzugeben und dem homöopathischen Praktiker ein „punktgenaues“ Nachschlagen zu ermöglichen, das weiteres Differenzieren in der Materia Medica überflüssig macht.

Die enorme Datenfülle machte eine (letztlich sehr unübersichtliche) Chiffrierung der Symptomenbausteine erforderlich - daher der Name „Cypher Repertory“. Die verwendeten Symptome stammen größtenteils aus Allen's Encyclopaedia (vermutlich bereinigt um Symptome, die der Autoren-Gruppe (im Umfeld des englischen Homöopathen Hughes) fragwürdig erschienen - so z.B. Nennung-Prüfungen, Hochpotenzprüfungen etc.).

## Die Anwendung des Synoptic Key



(CW, S. 22/3: The law of cure - 1915)

... The next step is taken by learning the use of the synoptic key, wherein repertory analysis is combined with an illuminative synopsis of each remedy, whereby the prescriber may correct his bearings, either before or after consulting the detailed materia medica text in Hahnemann's „Materia Medica pura“ or the „Chronic diseases“.

=> Arbeitshypothese zur Anwendung des Synoptic Key

- Die Entwicklung des Synoptic Key über die verschiedenen Auflagen hinweg
- Boger's Hinweise bzgl. „Analyse und Synopse“
- Boger's Einschätzung bzgl. des Cypher-Repertory (Symptomenlexikon)

legen folgende Intention Boger's bzgl. des SK nahe:

#### **Arbeitshypothese für den Gebrauch des Synoptic Key**

Die - im Rahmen des jetzigen oder biographischen Krankheitsbildes - charakteristischen Symptome (des Kranken) finden ihre Entsprechung in ebenso charakteristischen Symptomen der Materia Medica. Diese sind zugänglich über die Repertoriumsrubrik und werden bereits an dieser Stelle durch die entsprechenden Angaben des Synopse-Teils zu einem vollständigen (charakteristischen) Symptomenbild ergänzt, ggf. durch den Reference Table um zusätzliche Hinweise repertorialer oder synoptischer Art erweitert. Dies ermöglicht bereits im Stadium der Repertorisation den Abgleich mit vollständigen (charakteristischen) Symptomen. Die letztendliche Entscheidung bzgl. der Arzneiwahl fällt nach dem Studium detaillierterer Arzneimittellehren.

Die 3 Abschnitte des SK (Repertorium, Synopse und Reference Table) sind so konstruiert, daß sie ineinandergreifen und ein paralleles Nachschlagen in allen drei Bereichen erfordern. Durch diese Anwendung entfaltet sich das kleine Synoptic Key zu einem äußerst detaillierten

**„Symptomenlexikon der Charakteristika“** .